



스토리보드 그리기

1	스토리보드 이해	1
2	스토리보드 그리기	2
3	스토리보드 기본 구조	3
4	스토리보드 그리기 사례 연구	3
5	요점 정리	8

1. 스토리보드 이해

1 정의

스토리보드란 홈페이지를 구현할 때 각 문서의 주제, 문서간의 연결, 사용법, 사용한 그림의 선택과 편집 화면 구성을 나타내는 상황판이다. 즉, HTML 문서 기획 단계에서 이루어지는 작업이다. 홈페이지 제작시 전체적인 구조를 나타낸다. 이와 같이 전체적인 웹 구현을 나타내는 스토리보드를 작성하게 되면 각각의 페이지가 복잡한 전체 구조에서 어떤 역할을 하는지 일일이 기억할 필요가 없이 순서대로 각각의 웹페이지를 개발할 수 있다.



2 목적

스토리보드는 영화나 애니메이션을 만들 때 각 장면별로 배우(또는 캐릭터)의 자세나 위치, 연기 내용, 배경 화면, 카메라 위치나 촬영 방법 등 제작에 필요한 모든 계획을 그림과 설명으로 나타내는 것을 말한다.

스토리보드는 전체 내용 중에 어느 한 장면이 차지하는 위치나 역할 등을 알게 해주고, 제작을 담당하고 있는 모든 사람들의 아이디어를 서로 공유할 수 있게 해준다.

웹 사이트의 경우도 이와 같은 스토리보드를 만들어 사이트 전체의 구조와 함께, 각 페이지가 차지하고 있는 역할과 컨셉을 명확히 하고, 구체적으로 어떤 내용을 담고 있는지를 보여줄 수 있다.

실제로 스토리보드를 작성할 때는 구체적인 내용과 함께 그림이나 멀티미디어 등의 관련 자료를 명시하고, 각 페이지의 레이아웃을 기재하며, 페이지간의 연결 사항도 표시해주어야 한다. 따라서 스토리보드를 만들기 전에는 반드시 모든 아이디어를 정리하여 현실적이고 구체적으로 작성하여야 한다.

3 벤치마킹을 하는 이유

웹 사이트의 콘텐츠 내용이 결정되고 전체적인 사이트의 구조가 잡혔더라도 곧바로 웹 사이트 제작에 들어갈 수는 없다.

물론, 한 사람이 만드는 간단한 홈페이지의 경우에는 대략의 구조도만 가지고도 제작하여도 그리 힘들지 않을 것이다. 하지만, 양이 방대해지고 구조가 복잡한 경우, 또 여러 명이 공동 작업을 하는 경우에는 작업상에 많은 불편함과 혼란이 뒤따를 것이며, 작업을 번복하게 되는 경우도 빈번히 발생하게 될 것이다. 이러한 점을 해소하기 위해서 바로 스토리보드가 필요한 것이다.

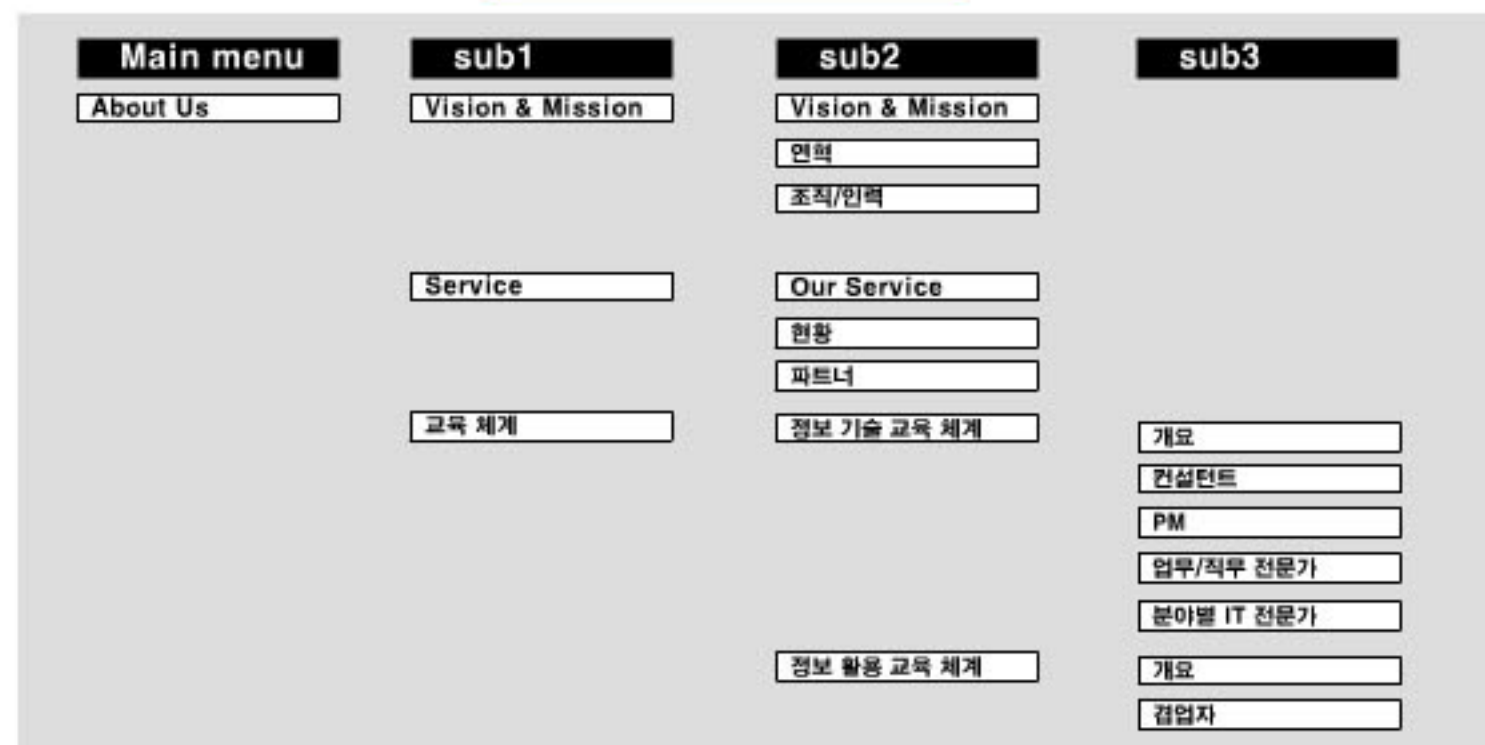
스토리보드는 사이트의 작업 지시서나 최종 설계도의 역할을 하는 것으로, 사이트의 제작 과정 중 발생 가능한 많은 문제점을 줄여 나갈 수 있다.

2. 스토리보드 그리기

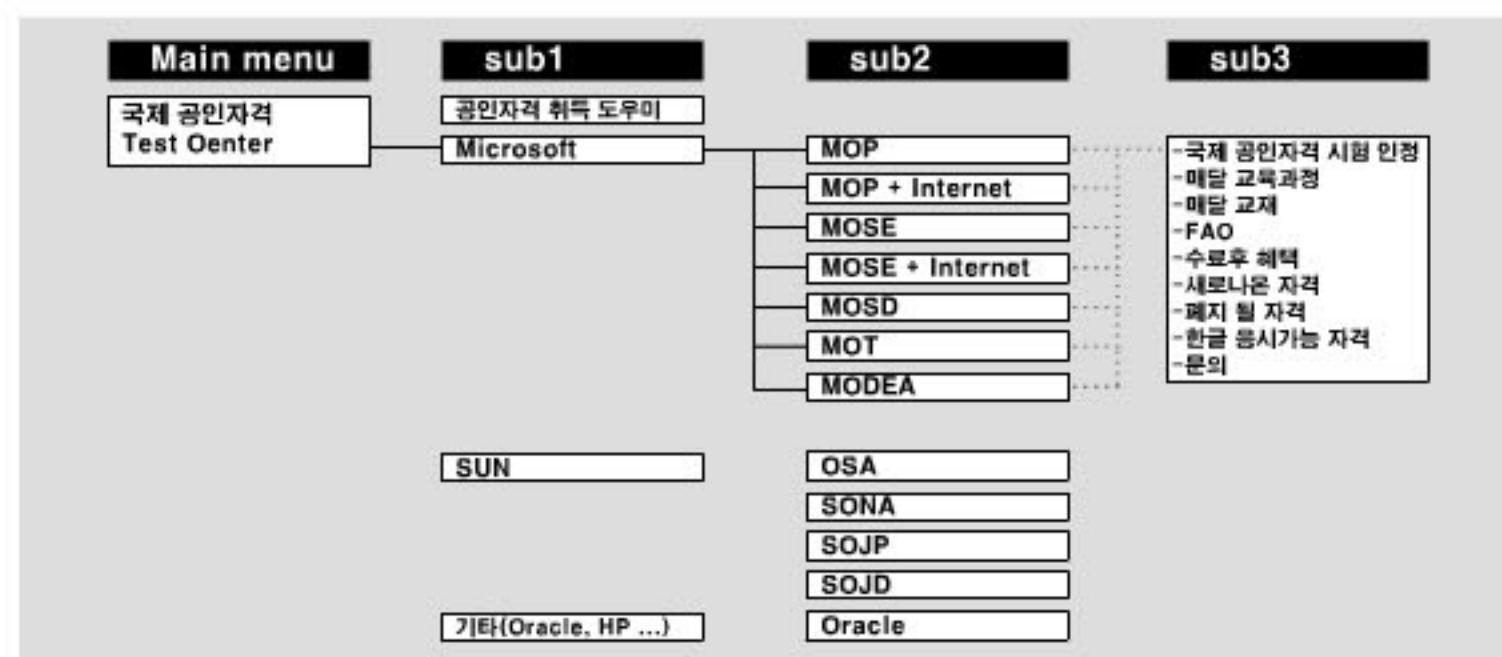
1 전체 구조도

사이트의 제목과 전체 구조, 콘텐츠들이 결정되고 나면 사이트 전체의 모습을 한 눈에 파악할 수 있도록 전체 구조도가 포함된 스토리보드를 작성한다. 1단계 스토리보드를 작성하면서 각 부분별로 역할을 분담하고, 제작 일정과 페이지 간의 연결 관계 등을 확정시킨다.

삼성멀티캠퍼스 사례



삼성멀티캠퍼스 사례



2 화면 구성안

2차 스토리보드인 화면 구성안은 웹 상에서 보여주고자 하는 내용을 스크린에 담아내기 전에 스케치해보는 과정으로써 스토리보드 한 장에는 웹페이지 한 장에 들어갈 모든 콘텐츠 정보들이 포함된다.

따라서 스토리보드에는 화면의 레이아웃, 화면 인터페이스에 대한 정확한 설명, 콘텐츠 및 각종 소스 정보를 표기해주어야 한다.

무엇보다도 스토리보드는 개발자들간의 의사 소통을 원활하게 해주는 중요한 자료가 되어 불필요한 미팅을 줄여주고 의사 전달도 명확히해 줄 수 있으므로 가능한 자세한 정보를 표기하도록 한다.

< 화면 구성안 구성 요소 >

- 해상도 / 전체 화면의 크기: dpi / pixel(w,h)로 표기한다.
- 프레임 분할: 프레임을 분할하고 프레임 명을 정의한다.
- 화면 레이아웃: 제목, 메뉴, 이미지, 아이콘, 광고, 본문 등의 레이아웃을 도해한다.
- 서체: 제목, 메뉴, 본문 등의 서체의 종류, 이미지 사용 여부를 정의한다.
- 상호 작용(Interaction): 마우스의 효과(action)에 대한 사항을 정의한다.
ex) onClick, onMouseOver, onMouseOut, onLoad 등
- 컨트롤(Control): 콤보 박스(Combo box), 스크롤 바(Scroll Bar),
싱글 라인 에디트(Single Line Edit), Check Box, 라디오 버튼(Radio Button) 등을 정의
- Audio / Video / Animation의 제작 양식을 정의한다.

삼성멀티캠퍼스 사례

화면이름
작성자

삼성SDS 멀티캠퍼스 홈페이지			
화면이름	Homepage (Main)	작성일	1999728
작성자	윤성원	접수자	홍길동

작성일
접수자

삼성멀티캠퍼스 사례

주석

■ 해상도/전체 화면의 크기: 800-600 dpi / 800 pixel(w)*확장 가능(h)

■ 서체

메인 메뉴: 돋움 9pt

■ Interaction

- 로고: onClick에 홈으로 이동
- 메인 메뉴: onClick에 해당 본문으로 이동
- 독립 메뉴: onClick에 해당 Default Page로 이동
- What's New: onClick에 해당 Default Page로 이동
- 배너: onClick에 해당 Default Page로 이동

Menu Name : Missiontoday.tv > 성경과 말씀

Page Subject : [Sub_main] 성경과 말씀(전원)

Application Area : body

Code : M_bible

No. : 2

성경과 말씀

- 3분 강단 (L1)
- 수요 강단 (L2)
- 금요 강단 (L3)
- 주일 강단 (L4)
- 새벽 강단 (L5)
- 기독교 성경 (L6)



부인들, 하나님의 사랑을 받기 위하여 부인들만의 시간을 갖습니다.

수요 강단	금요 강단	주일 강단	새벽 강단
김남준 목사님 종교개혁 500주년 특별기획... VOD/AOD	김남준 목사님 종교개혁 500주년 특별기획... VOD/AOD	조용기 목사님 종교개혁 500주년 특별기획... VOD/AOD	최성규 목사님과 함께 하는 영적 번영 새벽기도회 오늘의 주교 요한복음 5장 ~ 38장 AOD
조용기 목사님 종교개혁 500주년 특별기획... VOD/AOD	김남준 목사님 종교개혁 500주년 특별기획... VOD/AOD	오정현 목사님 종교개혁 500주년 특별기획... VOD/AOD	
기독교 성경	3분 강단	이동원 목사님 종교개혁 500주년 특별기획... VOD/AOD	성경 가이드
부인 성서화 운동 VOD	성경 가이드를 배우세요...	오정현 목사님 종교개혁 500주년 특별기획... VOD/AOD	기독교 용어
하나님의 성서 세계 대회 VOD	거룩하게 쓰임 받는 도구가 되자	김남준 목사님 종교개혁 500주년 특별기획... VOD/AOD	현대인을 위한 성경 이야기
	주님을 배움의 도구로 만들기	김남준 목사님 종교개혁 500주년 특별기획... VOD/AOD	성경 속 인물
	성경서 속인의 노래 를 부르자		지식 성경 강의

Link

L1	L2	L3	L4	L5	L6	L7	L8	L9	L10	L11	L12	L13	L14	L15	L16
M_bible1	M_bible2	M_bible3	M_bible4	M_bible5	M_bible6										

Attach

Page Description

1. 성경과 말씀 인덱스 화면
2. 성경과 말씀의 서브메뉴는 2번입니다. 현재 새벽기도회
3. Body 부분에 각 카테고리별 주요 해설과 내용 위치.

Etc.

Menu Name : Missiontoday.tv > 성경과 말씀 > 3분강단

Page Subject : [2nd Level] 3분 강단

Application Area : Body

Code : M_bible

No. : 3

3분강단

서남복음사(장영재교회)

관음과 영보로 '하루 복음' 배우자
본문 마태복음 5:21~26

"옛 사람에게 말한 바 살한채 말라 누구든지 살하면 심판을 받게 되리라 하였다는 것을 너희가 들었으니
나는 너희에게 이르노니 할례에게 노획한 자마다 심판을 받게 되고 할례를 대하여라
거라 하는 자는 공회로 잡히게 되고 미련한 노획한 자는 자를 자로 붙여 들어가게 되리라 그러므로 영생을 얻고자 하는 자는 거가서 미 할례에게 할례를 받은 것이 있는 줄 생각나거든 영생을 얻고자 하고 먼저 거가 할례와 화해하고 그 후에 미 할례를 받으라
너를 공회하는 자와 함께 할례를 받음에 공회 화해하라 그 공회하는 자가 너를 공회에게 내어주고 자만함이 만민에게 내어주어 죽어 가리라
전날로 내게 이르노니 내가 초리라도 영생이 없이 다 갈가 전 해는 영생으로 거가서 나오지 못하리라"

Link

L1	L2	L3	L4	L5	L6	L7	L8	L9	L10	L11	L12	L13	L14	L15	L16

Attach

Page Description

Etc.

Menu Name : Missiontoday.tv > 성경과 말씀 > 주일강단

Page Subject : [2nd Level] 주일강단

Application Area : Body

Code : M_bible4

No. : 6

주일 강단

여역도 순복음 교회 조용기 목사님

• 좋은 관계 나쁜 관계
본문 마태복음 5:21~26
AOD / VOD

지난 주일 설교

• 거룩하게 쓰임 받는 도구가 되자..... AOD / VOD
• 성령의 열매를 맺으세요 AOD / VOD
• 주님을 따를 때 중요한 두가지 강단 ... AOD / VOD

자주온 교회 이동원 목사님

본문 마태복음 5:21~26
AOD / VOD

지난 주일 설교

• 거룩하게 쓰임 받는 도구가 되자..... AOD / VOD
• 성령의 열매를 맺으세요 AOD / VOD
• 주님을 따를 때 중요한 두가지 강단 ... AOD / VOD

Link

L1	L2	L3	L4	L5	L6	L7	L8	L9	L10	L11	L12	L13	L14	L15	L16

Attach

Page Description

Etc.

1. Body 부분이 뒤 페이지 (M_bible4_1) 로 이어집니다.

Menu Name : Mssiontoday.tv > 성경과 말씀 > 주일강단				Webmania																	
Page Subject	[2d Level] 주일강단 (알레이지 이어서)	Application Area	Body	Code	M_bible4_1																
남가주 사립의 교회 오정현 목사님 • 좋은 관계 나쁜 관계 본문: 마태복음 5:21-26 ADD / VOO 지난 주일 성경 • 귀하게 쓰임 받는 도구가 되자..... ADD / VOO • 삶의 방식과 자세를 바꾸세요 ADD / VOO • 주님을 따를 때 중요한 두 가지 결단 ADD / VOO				Page Description 알 페이지에서 이어지는 Body 부분 Etc.																	
Link <table border="1"> <tr><td>L1</td><td>L5</td><td>L9</td><td>L13</td></tr> <tr><td>L2</td><td>L6</td><td>L10</td><td>L14</td></tr> <tr><td>L3</td><td>L7</td><td>L11</td><td>L15</td></tr> <tr><td>L4</td><td>L8</td><td>L12</td><td>L16</td></tr> </table>				L1	L5	L9	L13	L2	L6	L10	L14	L3	L7	L11	L15	L4	L8	L12	L16	Attach	
L1	L5	L9	L13																		
L2	L6	L10	L14																		
L3	L7	L11	L15																		
L4	L8	L12	L16																		

Menu Name : Mssiontoday.tv > 살뜰매거진 > 살뜰! 크리스찬 > 소년 소녀 가람				Webmania																																		
Page Subject	[2d Level] 살뜰! 크리스찬 > 소년 소녀 가람	Application Area	Body	Code	LPfaza2-403																																	
살뜰! 크리스찬 (소년 소녀 가람) 나의 신앙 나의 인생 (L1) 아름다운 사람 (L2) 소년 소녀 가람 (L3) <table border="1"> <thead> <tr> <th>번호</th> <th>제목</th> <th>작성일</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>203</td><td>세복성 성공교회 기도회 가제 (L4)</td><td>2000.11.09</td></tr> <tr><td>202</td><td>[소년소녀가람] 할아버지와 함께 생활하는 최준근</td><td>2000.11.09</td></tr> <tr><td>201</td><td>추수감사절... 교회마다 나눔과 봉사</td><td>2000.11.08</td></tr> <tr><td>200</td><td>중부 부흥선교회, 목회자자녀 17명 장학금</td><td>2000.11.07</td></tr> <tr><td>199</td><td>소년소녀가람 돕는 성악양상발</td><td>2000.11.06</td></tr> <tr><td>198</td><td>[소년소녀가람] 열다섯 해맑은 미소의 김창진군</td><td>2000.11.05</td></tr> <tr><td>197</td><td>여장 피어선 총회, 한동철 목사 총회장 선출</td><td>2000.11.04</td></tr> <tr><td>196</td><td>원주합동교회, 청소년 보호모임 '김밥가족' 발족</td><td>2000.11.03</td></tr> <tr><td>197</td><td>[빛으로 산다] 서울 시립서대문병원내 '베데스다교회'</td><td>2000.11.02</td></tr> <tr><td>196</td><td>[소년소녀가람] 두동생과 할머니와 사는 민유나형</td><td>2000.11.01</td></tr> </tbody> </table> 이전 [1] [2] [3] [4] [5] 다음 제목 검색				번호	제목	작성일	203	세복성 성공교회 기도회 가제 (L4)	2000.11.09	202	[소년소녀가람] 할아버지와 함께 생활하는 최준근	2000.11.09	201	추수감사절... 교회마다 나눔과 봉사	2000.11.08	200	중부 부흥선교회, 목회자자녀 17명 장학금	2000.11.07	199	소년소녀가람 돕는 성악양상발	2000.11.06	198	[소년소녀가람] 열다섯 해맑은 미소의 김창진군	2000.11.05	197	여장 피어선 총회, 한동철 목사 총회장 선출	2000.11.04	196	원주합동교회, 청소년 보호모임 '김밥가족' 발족	2000.11.03	197	[빛으로 산다] 서울 시립서대문병원내 '베데스다교회'	2000.11.02	196	[소년소녀가람] 두동생과 할머니와 사는 민유나형	2000.11.01	Page Description 1. 게시판형태로 목록이 보여짐. 2. 신앙계의 사람과 관련된 여능 작속에 위치 Etc.	
번호	제목	작성일																																				
203	세복성 성공교회 기도회 가제 (L4)	2000.11.09																																				
202	[소년소녀가람] 할아버지와 함께 생활하는 최준근	2000.11.09																																				
201	추수감사절... 교회마다 나눔과 봉사	2000.11.08																																				
200	중부 부흥선교회, 목회자자녀 17명 장학금	2000.11.07																																				
199	소년소녀가람 돕는 성악양상발	2000.11.06																																				
198	[소년소녀가람] 열다섯 해맑은 미소의 김창진군	2000.11.05																																				
197	여장 피어선 총회, 한동철 목사 총회장 선출	2000.11.04																																				
196	원주합동교회, 청소년 보호모임 '김밥가족' 발족	2000.11.03																																				
197	[빛으로 산다] 서울 시립서대문병원내 '베데스다교회'	2000.11.02																																				
196	[소년소녀가람] 두동생과 할머니와 사는 민유나형	2000.11.01																																				
Link <table border="1"> <tr><td>L1</td><td>M_zine3_101</td><td>L5</td><td>L9</td><td>L13</td></tr> <tr><td>L2</td><td>M_zine3_102</td><td>L6</td><td>L10</td><td>L14</td></tr> <tr><td>L3</td><td>M_zine3_103</td><td>L7</td><td>L11</td><td>L15</td></tr> <tr><td>L4</td><td>M_zine3_103_1</td><td>L8</td><td>L12</td><td>L16</td></tr> </table>				L1	M_zine3_101	L5	L9	L13	L2	M_zine3_102	L6	L10	L14	L3	M_zine3_103	L7	L11	L15	L4	M_zine3_103_1	L8	L12	L16	Attach														
L1	M_zine3_101	L5	L9	L13																																		
L2	M_zine3_102	L6	L10	L14																																		
L3	M_zine3_103	L7	L11	L15																																		
L4	M_zine3_103_1	L8	L12	L16																																		

Menu Name : Mssiontoday.tv > 살뜰매거진 > 살뜰! 크리스찬 > 소년 소녀 가람				Webmania																					
Page Subject	[3d Level] 살뜰! 크리스찬 > 소년 소녀 가람	Application Area	Header & Body	Code	M_zine3_103_1																				
살뜰! 크리스찬 (소년 소녀 가람) [소년소녀가람] 할아버지와 함께 생활하는 최준근  경기도 고양시 백석동 주공아파트는 403동 1007호에 들어 가면 5명 남짓한 공간이 옷과 생활기구를 가득 채워져 숨이 턱 막히는 듯하다. 어둡침침하면서도 비좁은 2개의 방을 아이들이 공부하거나 휴식을 취하기에는 딱지 보인 다. 하지만 이 곳에 사는 백석동 최준근(13살)은 이같은 한 계에 전혀 개의치 않는다. 항상 밝게 웃는 그의 얼굴에서 는 소년소녀가람으로서 겪어야 하는 무거운 삶의 그늘을 찾아 볼 수 없다. 준근의 아버지는 지난 97년 12월 제주도에서 사망했다. 건설 일용직 노동자였던 그는 BMW이후 독자는 무료 일감을 찾아 제주도까지 집을 팔았지만 일용직 노동자들이 흔히 갖고 있는 만성화된 음주 습관 때문에 2차례 세상을 떠났다. 어머니는 늘 술에 젖어 있는 아버지를 견디다 못해 지난 94년 이혼했다. 준근은 동생과 함께 떠난 어머니를 그후 지금까지도 그리워한다. 어머니와 동생을 보고 싶다는 말은 준근이 "보고 싶지 않다"고 잘라 말한다. 허비 무관심해 하는 준근의 눈빛에 가슴속 상처를 다시 들춰내고 살지 않는다는 의지가 가득했다. 준근은 그러나 완전한 위혼이는 아니다. 아버지가 돌아가신 후부터 할아버지 최준형씨 (73)와 함께 보금자리를 꾸미고 있다. 부모님에 대한 연민의 정을 받을 수 있는 것은 부모의 불행과 아버지의 음주 습관에서 자신에게 따뜻한 사랑을 아낌없이 베풀어준 할아버 지의 존재가 있었기 때문이다. 할아버지는 부모의 불행에 상처받지 않도록 준근을 여덟 쪽부터 돌봐왔다. 준근은 "할아버지와 함께 큰 집에 살면서 전셋집을 꾸리고 싶 다"는 꿈을 가질 정도다. 할아버지 역시 불우한 환경에도 불구하고 건강하게 커가는 준 근을 보는 것이 즐겁기만 하다. 다만 "준근이 소년소녀가람 도사역을 저역로 못 써주는 것 이 가슴 아프다"고 했다. ▶ 목록으로 (L1)				Page Description 1. 살뜰!크리스찬(소년 소녀 가람) 세부 내용 Etc.																					
Link <table border="1"> <tr><td>L1</td><td>LPfaza2-403</td><td>L5</td><td>L9</td><td>L13</td></tr> <tr><td>L2</td><td></td><td>L6</td><td>L10</td><td>L14</td></tr> <tr><td>L3</td><td></td><td>L7</td><td>L11</td><td>L15</td></tr> <tr><td>L4</td><td></td><td>L8</td><td>L12</td><td>L16</td></tr> </table>				L1	LPfaza2-403	L5	L9	L13	L2		L6	L10	L14	L3		L7	L11	L15	L4		L8	L12	L16	Attach	
L1	LPfaza2-403	L5	L9	L13																					
L2		L6	L10	L14																					
L3		L7	L11	L15																					
L4		L8	L12	L16																					

Menu Name : Missiontoday.tv > 로그인				Application Area	Body	Code	M_jog	No.	41	
(L1) (L2) 로그인 비밀번호 확인 회원정보 수정 아이디 비밀번호 ☐ 기억하기 로그인 ★ 처음 오신 분들은 회원가입을 꼭 주세요.. 회원가입 (L3)						Page Description 1. 로그인 화면				
						Etc.				
Link L1 M_jog_1 L5 L9 L13 L2 M_jog_2 L6 L10 L14 L3 M_member L7 L11 L15 L4 L8 L12 L16						Attach				

Menu Name : Missiontoday.tv > 비밀번호 확인					Webmania	
Page Subject [2nd Level] 비밀번호 확인			Application Area	body	Code	M_jog_1
					No.	42
(L1) (L2) 로그인 비밀번호 확인 회원정보 수정			Page Description 1.비밀번호 확인 화면 Etc.			
아이디 주인등록번호 - ID와 주인등록 번호를 입력하시면 등록하실때 기입하셨던 E-Mail로 패스워드를 보내드립니다.						
Link					Attach	
L1	M_jog	L5	L9	L13		
L2	M_jog_2	L6	L10	L14		
L3		L7	L11	L15		
L4		L8	L12	L16		

Menu Name : MissionToday.tv > 회원정보 수정				Webmania					
Page Subject [2nd Level] 회원정보 수정		Application Area		body		Code	M_j09_2		
						No.	43		
(L1)				(L2)					
로그인				비밀번호 확인					
				회원정보 수정					

5. 요점 정리

- 스토리보드는 프로젝트 시작 전에 만든다.
- 스토리보드는 가능하면 자세하게 만든다.
- 스토리보드 제작시 프로그래머와 디자이너와 기획자가 충분한 협의를 하면서 만든다.
- 스토리보드를 잘 만들기 위해서는 많은 사이트 경험이 필요하다.
- 추천 사이트
 - The road to webmaster (members.tripod.com/samdol21/home.htm)
 - 인터넷 비즈니스 스터디 (www.ibstudy.com)
 - 웹 기획 클럽 오사모 (offlove.cyworld.com)